

# REALISER UN BOUCLIER DE CHEVALIER DU MOYEN AGE

## Explications et consignes

### L'Héraldique

L'héraldique vient du nom masculin « héraut » :

C'est-à-dire celui qui annonçait et décrivait les chevaliers entrant en lice (tournoi), celui qui annonçait les événements, qui portait les déclarations de guerre en tant qu'officier public au Moyen Âge.

De plus, l'héraldique désigne la science du blason. C'est donc l'étude des armoiries (ou « armes »).

L'héraldique s'est développée au Moyen Âge dans toute l'Europe au XIIe siècle au sein de la chevalerie comme un système d'identification des personnes car l'évolution de l'équipement militaire entre le Xe siècle et le XIIe siècle, rend progressivement impossible de reconnaître le visage d'un chevalier.

Pour se faire reconnaître dans les mêlées des batailles et des tournois, les chevaliers prennent alors l'habitude de peindre des figures distinctives sur leurs boucliers. Le blason va donc être la représentation peinte, imprimée, gravée de la marque héréditaire de chaque famille noble

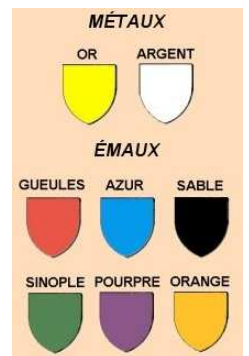
**CONSIGNES : Vous allez donc réaliser un blason vous représentant en tant que chevalier**

### A RESPECTER : La composition du blason.

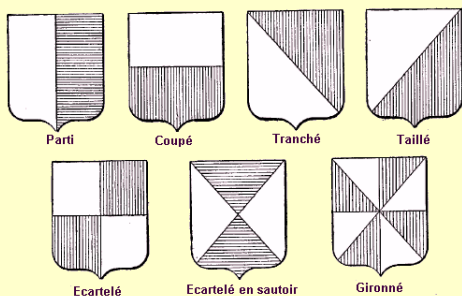
Trois choses sont indispensables dans la composition d'un blason : les émaux, l'écu et les figures :

#### Les émaux.

Les émaux comprennent les métaux (support) et les couleurs



#### L'écu.



L'« écu », ou « écusson » ou champ (le bouclier) est l'élément central et principal des armoiries, c'est le support privilégié sur lequel sont représentées les armes. Il est simple ou composé :

- Simple : il n'a qu'un seul métal ou une seule couleur
- Composé, il forme plusieurs divisions qu'on nomme partitions.



## Les figures.

Les figures couvrant le blason sont divisées en quatre catégories :

- **Les pièces héraldiques**, c'est-à-dire le choix des bandes, barres, bâtons ou bordures etc (exemples)



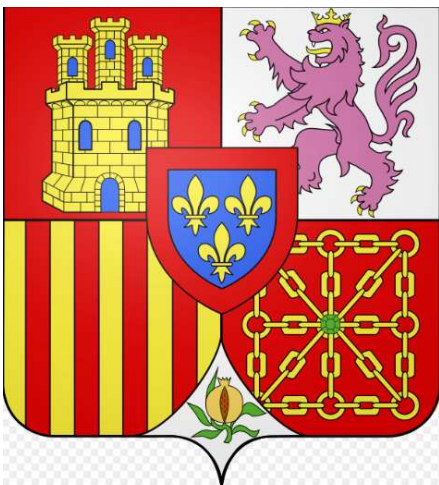
- **Les figures des corps naturels**, c.-à-d. les astres, les animaux, les corps humains en tout ou partie, les plantes, les arbres, les fruits;



- **Les figures artificielles**, telles que les châteaux, les forteresses, les instruments de guerre, de chasse, de musique, les outils et ustensiles servant aux différents métiers ou industries.



- **les figures de fantaisie et de caprice** : les monstres, les diabes, les sirènes, les centaures, etc.



En Espagne

Les armoiries actuelles des Bourbons d'Espagne sont composées de celles de [Castille](#), de [Léon](#), d'[Aragon](#), de [Navarre](#), de [Grenade](#) et des Bourbons-Anjou